



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

**Modevetenskap: Modets historiska och kulturella
sammanhang 2 - fortsättning
(7,5 hp)**

Institutionen för kulturvetenskaper 2018–05-15

MODA31: Modevetenskap: Modets historiska och kulturella sammanhang 2 – fortsättning (7,5 hp)

Bagerius, Henric (2019). *Korsettkriget. Modeslaveri och kvinnokamp vid förra sekelskiftet*, Natur & Kultur Allmänlitteratur, ISBN 9789127151697, kapitel 1 och 4, s.11-47 och 119-151 (s. 68)

Bettez Hanon, Karen (2002). "Poor Chic: The Rational Consumption of Poverty", *Current Sociology*, Vol 50, Iss 4, ISSN 0011-3921, s. 501-516 (15 s.)

Carreño, Alexis (2013). "Marc in skirts", *Critical Studies in Men's Fashion*, nr 1, ISSN 2050-0718, s. 59-68 (9 s.)

Cervellon, Marie-Cécile, Carey Lindsey & Harms Trine (2012). "Something old, something used. Determinants of women's purchase of vintage fashion vs second-hand fashion", *International Journal of Retail & Distribution Management*, Vol. 40 Iss 12, ISSN 0959-0552, s. 956 – 974 (18 s.)

DeLong, Marilyn, Barbara Heinemann & Kathryn Reiley (2005). "Hooked on Vintage!", *Fashion Theory*, 9:1, 23-42, ISSN: 1362-704X (19 s.)

Dyer, Richard (2017). *White*, London: Routledge, ISBN 9781138683044, s. 1-81 (80 s.)

Gemzöe, Lena (2018). "Solidarity in Head-Scarf and Pussy Bow Blouse: Reflections on Feminist Activism and Knowledge Production" *Social Inclusion*, nr 4, ISSN: 2183–2803, s. 67-81 (14 s.)

Griffith, R. Marie (2000). "Apostles of Abstinence: Fasting and Masculinity during the Progressive Era" *American Quarterly*, Johns Hopkins University Press, Volume 52, Number 4, ISSN: 1080-6490, s. 500-638 (38 s.)

Hartigan, John (1997), "Unpopular culture: The case of 'white trash'", *Cultural Studies*, vol 11 Iss 2, ISSN 1466-4348, s. 316-343 (27 s.)

Hedtjärn Wester, Anna (2010). *Män i kostym. Prinsar, konstnärer och tegelbärare vid sekelskiftet 1900*. Stockholm: Nordiska museets förlag, ISBN 978-91-7108-541-2, kapitel 4, s. 99-130 (31 s.)

- Hindsmith-Wilson, Katie (2008). "Lois Schwich, the Female Errand Boy: Narratives of Female Cross-Dressing in Late-Victorian London", *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, vol 14 nr 1, ISSN 1064-2684, s. 69-98 (29 s.)
- Hilborn, Emma, (2018). "Den eleganta cyklisten: Cykling, mode och kvinnlighet i sekelskiftets svenska och danska damtidningar" i *Historisk Tidskrift*, nr 1, ISSN 0345-469X s. 3-32 (29 s.)
- Husz, Orsi, (1999). "Drömmar och kompetens: Kvinnor och det tidiga 1900-talets varuhus", *Kvinnovetenskaplig tidskrift*, 20(4), ISSN 0348-8365, s. 36-54 (18 s.)
- Ilmakunnas, Johanna (2004). "Adelsdamen som konsument", *Historisk tidskrift för Finland* 2004 (89):2, ISSN 0046-7596, s. 117-134 (17 s.)
- Kärnstrand, Moa, och Tobias Andersson Åkerblom (2016). *Modeslavar: den globala jakten på billigare kläder*, Stockholm: Leopard, ISBN 9789173436410 (286 s.)
- Miller, Monica L (2009), *Slaves to fashion: black dandyism and the styling of black diasporic identity*. Durham: Duke University Press, ISBN 9780822345855, s. 1-25, 77-136 (84 s.)
- Pihl Skoog, Emma (2017), *Kraftkarlar och knockouts: Kraftsporter, kropp och klass i Sverige 1920–1960*, Stockholm: Historiska institutionen, Stockholms universitet, ISBN: 978-91-7649-767-8, kapitel 5, s. 214-272 (58 s.)
- Rasmussen, Pernilla (2015) "Återbruk i modegarderoben, ca 1790-1830" i *Historisk tidskrift för Finland*; (100):4, ISSN 0046-7596, s. 485-516 (31 s.)
- Riegels Melchior, Marie (2011). "Fashion Museology: Identifying and Contesting Fashion in Museums" Paper Mansfield College (9 s.)
Fulltext på nätet: http://www.inter-disciplinary.net/wp-content/uploads/2011/08/Oxford_fashion_exploring_critical_issues_PAPER_MarieRiegelsMelchior.pdf
- Runefelt, Leif (2015). *Att hasta mot undergången: anspråk, flyktighet, förställning i debatten om konsumtion i Sverige 1730-1830*, Lund: Nordic Academic Press, ISBN 9789187675362, kap 6 s. 179- 216 (37 s.)
- Runefelt, Leif (2019). *Den magiska spegeln : kvinnan och varan i pressens annonser 1870 – 1914*, Lund: Nordic Academic Press, ISBN: 9789188661890, kap 4, s, 181-226 (45 s.)

Shannon, Brent (2004). "Refashioning Men: Fashion, Masculinity, and the Cultivation of the Male Consumer in Britain, 1860-1914" *Victorian Studies*, Vol. 46, No. 4, ISSN 0042-5222, s. 597-630 (33 s.)

Steele, Valerie (1998). "A Museum of Fashion Is More Than a Clothes-Bag", *Fashion Theory*, 2:4, ISSN 1362-704X, s. 327-335 (8 s.)

Ulväng, Marie (2012). *Klädekonomi och klädkultur: böndernas kläder i Härjedalen under 1800-talet*. Hedemora: Gidlunds, ISBN 9178448654, (kap. 5 "Klädinnehav och textil konsumtion över tid och genom livet" s. 85-129, och kap. 7 "Kläder, kön, värden och värderingar" s. 187-238 (95 s.)

Weaver, Karol K. (2012). "Fashioning Freedom: Slave Seamstresses in the Atlantic World", *Journal of Women's History*, Volume 24, Number 1, ISSN 1042-7961 s. 44-59 (15 s).

Litteratur om 50 sidor kan tillkomma.

Summa sidor: 1146