



**LUNDS**  
UNIVERSITET

## LITTERATURLISTA

**Konsthistoria och visuella studier: Konst i det offentliga rummet (7,5 hp)**

*Institutionen för kulturvetenskaper  
Avdelningen för konsthistoria och visuella studier*

Godkänd av institutionsstyrelsen HT2014  
reviderad via kursplanegruppen den 2018-06-08

### **KOVR12 Konsthistoria och visuella studier: Konst i det offentliga rummet**

#### **Kurslitteratur**

- Bengtsen, Peter, "Beyond the Public Art Machine: A Critical Examination of Street Art as Public Art"  
Ingår i: *Konsthistorisk tidskrift* 2013, vol. 82, nr. 2 (s. 63-80)
- Bourriaud, Nicolas (2002). *Relational Aesthetics*, Dijon : Presses du réel, ISBN: 9782840660600 (s. 7-40)
- Krauss, Rosalind, "Sculpture in the Expanded Field"  
Ingår i: *October* 1979, vol. 8 (s. 30-44)
- Kwon, Miwon (2002). *One Place After Another: Site-Specific Art and Locational Identity*, Cambridge : MIT Press, ISBN: 978-0-262-11265-9 (urval 65 s. av 218)
- Liljefors, Max, "Växelspelet mellan hågkomst och glömska: Minnesplatser i Europa och Afrika"  
Ingår i: *Wanås 2008: förlust/loss* (2008). Wachtmeister, Marika & Svenle, Elna (red.), Knislinge : The Wanås Foundation, ISBN: 978-91-973972-9-2 (s. 13)
- Offentlig konst – ett kulturarv: tillsyn och förvaltning av byggnadsanknuten konst* (2014). Hermerén, Karin m.fl., Stockholm : Statens Konstråd, ISBN: 978-91-980945-2-7 (urval 50 s. av 399)
- Plats, poetik och politik: samtida konst i det offentliga rummet* (2010). Fagerström, Linda & Haglund, Elisabet (red.), Lund : Arena, ISBN 978-91-7843-326-1 (s. 192)
- Riegl, Alois "The Modern Cult of Monuments"  
Ingår i: *Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage* (1996). Price Nicholas Stanley, Taller Jr., M. Kirby & Melucco Vacco, Alessandra, Los Angeles : Getty Conservation Institute, ISBN: 0-89236-250-2 (s. 15)
- Young, James E., "Memory/Monument"  
Ingår i: *Critical Terms for Art History* (2004). Nelson, Robert S. & Shiff, Richard (red.), 2:a uppl. Chicago & London : The University of Chicago Press, ISBN: 0-226-57168-8 (s. 14)

Ytterligare texter kan tillkomma utifrån lärarens anvisningar (ca 100 sidor).

**Totalt antal sidor obligatorisk litteratur: ca 550 sidor**

## Rekommenderad litteratur

Gabrielsson, Catharina (2006). *Att göra skillnad: Det offentliga rummet som medium för konst, arkitektur och politiska föreställningar*, Stockholm : Axl Books, ISBN: 978-91-7178-554-1 (urval 100 s. av 456)

*Ingen regel utan undantag: enprocentregeln för konstnärlig gestaltning av offentlig miljö* (2013). Stockholm : Konstnärsnämnden, ISBN: 978-91-978001-5-0 (s. 180) (Elektronisk)

Tillgänglig:

[http://www.konstnarsnamnden.se/Sve/Nyheter/PDFer/Knamnden\\_Enprocentrapport\\_A5\\_2013\\_web\\_2.pdf](http://www.konstnarsnamnden.se/Sve/Nyheter/PDFer/Knamnden_Enprocentrapport_A5_2013_web_2.pdf)

*The Practice of Public Art* (2008). Cartiere, Cameron & Willis, Shelly (red.), New York & London : Routledge, ISBN: 0-415-87839-X (urval 100 s. av 272)

**Totalt antal sidor rekommenderad litteratur: ca 380 sidor**