**HIS P01**

**Kursupplägg: Historiska bilder/bilder av historien. Om bildanalys och historiebruk**

Måndagen 23/2, 15.15-17.00, LUX: B339. Vad är en bild? Bilden som källa och bildtolkningar. Manguel, kapitel 1-7; Johannesson, kap. 8.

Torsdagen 26/2, 15.15-17.00, LUX: B240. Bildbruk, minne och trauma I. Manguel, kap. 6, 8, 9, 11-12; Johannesson, kap 1-2, 5; Hughes-Warrington, kap. 10.

Fredagen 27/2, 13.15-15.00, LUX: B339. Bildbruk, minne och trauma II. Manguel, kap. 6, 8, 9, 11-12; Johannesson, kap 1-2, 5; Hughes-Warrington, kap. 10. Dessutom information om redovisningsuppgiften.

Måndagen 2/3, 10.15-12.00, LUX: B240. Film & historia I. Hughes-Warrington.

Torsdagen 5/3, 15.15-17.00, LUX: B339. Monument och offentliga platser I. Savage, passim. Söberg (red.), s. 40-79.

Fredagen 6/3, 10.15-12.00, LUX: B339. Manligt-kvinnligt, fest-vardag, ”högt”-”lågt”; Sjöberg (red.); Johannesson, kap. 3-4, 6-7.

Måndagen 9/3, 10.15-12.00, LUX: B240. Film & historia II: analyser av konkreta filmexempel.

Torsdagen 12/3, 15.15-17.00, LUX: B240. Fakta, fiktion, faktion.

Fredagen 13/3, 10.15-12.00: LUX: B240. Monument och offentliga platser II. Konkreta Lundaexempel.

Fredagen 20/3, 10.15-12.00, LUX: B240. Diskussion kring artiklarna till *Nya Bildjournalen*.