

Författarskolan

Kurslitteratur för

FLGA02 Litterär gestaltning, fortsättningskurs 1-30 hp, vt 2024

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 2023-12-05)

Delkurs 1: Litterära laborationer – form och stil, 10 hp

Facklitteratur:

- Carlsdotter Wallin, Ylva (2017), *Så skriver du för unga*, Stockholm: Ordfront (kapitel 3-9)
- Granwald, Therése (2019), *Kreativt skrivande: grundbok i litterärt skapande*, Lund: Studentlitteratur (s. 41-56)
- Janss, Christian, Melberg, Arne & Refsum, Christian (2005), *Lyriskens liv*, Göteborg: Bokförlaget Daidalos (kapitel 1-3)
- Storr, Will (2019), *The science of storytelling*, London: William Collins (297 s.)
- Östman, Carin (red.) (2015), *Det skönlitterära språket: tolv texter om stil*, Stockholm: Morfem (s. 7-13, 117-137)

Skönlitteratur:

- Ahlin, Lars (1944), ”Kommer hem och är snäll” i *Inga ögon väntar mig : noveller*
- Espersson, Johan (2022), ”Troja” i *Djuriska*
- Farrokhzad, Athena & Folkhammar, Kristofer (red.) (2021), *Berör och förstör: dikter för unga*, Stockholm: Rabén & Sjögren (i urval)
- Lundgren, Andrea (2019), ”Det som sker med en” i *Nordisk Fauna*

Ett mindre artikelmaterial och skönlitterära textexempel kan tillkomma.

Delkurs 2: Litterär fördjupning, 10 hp

Facklitteratur:

- Lagercrantz, Olof, *Om konsten att läsa och skriva* (valfri upplaga) (94 s.)
- Nilsson, Isabella (2020), *Vårt behov av vers: en nonsenspoetik för nervösa*, Lund: Ellerströms (65 s.)
- Nordenhök, Hanna, ”Den brinnande bilden” (s. 165–172) och ”Efterskrift” (s. 183–187). Ingår i: *Kritik* 06–12, Göteborg: Autor, 2013
- Schiöler, Niklas, ”Att läsa poesi – för att skriva”. Ingår i: Davidsson, Cecilia (red.) (2019), *Röster om att läsa och skriva*, Växjö: Trolltrumma (s. 31-43)

Skönlitteratur:

Tre valfria skönlitterära titlar väljes gruppvis i samråd med undervisande lärare under kursen.

Referenslitteratur:

- Chambers, Aidan (2014), *Böcker inom och omkring oss*, Stockholm: Gilla böcker (293 s.)
- Nordlund, Anna (2020), *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion*, Lund: Studentlitteratur (122 s.)

Ett mindre artikelmaterial kan tillkomma.

Delkurs 3: Litterär gestaltning och konstnärliga processer, 10 hp

Facklitteratur:

Sanders, George (2021), *A swim in a pond in the rain: in which four russians give a master class on writing, reading and life*, London: Bloomsbury Publishing (408 s.)

Solnit, Rebecca (2012), *Gå vilse. En fälthandbok*, Göteborg: Daidalos (209 s.)

Yorke, John (2019), *Den odödliga sagan. Om hur och varför vi berättar historier*, Stockholm: Volante (319 s.)

Ett mindre artikelmaterial kan tillkomma.