



**LUNDS**  
UNIVERSITET

## LITTERATURLISTA

Pedagogiska aspekter på ABM-verksamheter, 7,5 hp

*Institutionen för kulturvetenskaper  
Avdelningen för ABM*

Reviderad via kursplanegruppen den 30.01.2020

### **ABMM03, Pedagogiska aspekter på ABM-verksamheter**

Ingår i HAABM, Masterprogram i arkivvetenskap, biblioteks- och informationsvetenskap respektive museologi (ABM)

#### **Kurslitteratur**

Alexandersson, Mikael & Lantz-Andersson, Annika (2008). Konsten att göra någonting av något – myter om kunskapsbegreppets karaktär. I Rystedt. Hans & Säljö. Roger (red) *Kunskap och människans redskap: teknik och lärande*. ISBN: 978-91-44-04832-1. s. 197-212. \*(16 s.)

Althén, Kajsa et al. (2007). *Vems är historien? Rapport från nätverket historia, museer och demokrati 2005-2006* (Elektronisk) (Distribueras av kursansvarig) (30s.)

Aronsson, Peter (2007). Historiebrukens källor: perspektiv och material. I Janzon, Bode & Rydén, Reine (red). *Historiebruk i Norden: föredrag vid Nordiska Arkivdagarna i Uppsala 2006*. Arkivvetenskapliga studier 8. Uppsala: Stiftelsen för utgivande av arkivvetenskapliga studier. ISBN: 9789163199998, s. 9-23. \* (15 s.)

Badman, Tim (1999). Small-scale evaluation. I Hooper- Greenhill, Eilean (red). *The educational role of the museum*. London: Routledge. ISBN: 0415198267 (inb.) eller 0415198275(pbk.), s 302-304. \* (3 s.)

Binks, G. and Uzzel, D. (1999). Monitoring and evaluation: the techniques I Hooper- Greenhill, Eilean (red). *The educational role of the museum*. London: Routledge. ISBN: 0415198267 (inb.) eller 0415198275(pbk.), s 298-301.\* (4 s.)

Bourdieu, Pierre & Darbel, Alain (1970). Museerna och deras publik. I *Konstsociologi: konstsociologiska texter med inledning av Sven Sandström*. Lund: Gleerup. ISBN: 9902284922, s 65-113 (49 s.)

Bull, Phil (1999). A beginners guide to evaluation. I Hooper- Greenhill, Eilean (red). *The educational role of the museum*. London: Routledge. ISBN: 0415198267 (inb.) eller 0415198275(pbk.), s. 295-298. \* (4 s.)

Dahlquist, Sofia (2019). 5D – en kompetenspolicy för framtidens museer. I Lindqvist, Katja (red.). *Kompetens i musiesektorn: politik, praktik och relationen till högre utbildning*. Lund: Nordic Academic Press. ISBN9789188909145. S. 35-47 (13 s.)

DIK (2017). *5D – en kompetenspolicy för framtidens museer*. Stockholm: DIK-förbundet. (Tillgänglig online)(8 s.)

Eriksson, Ann Catrine, Holmén, Annika, Wennerholm, Christine & Blomberg, Sylvia (2019). *Löpa linan ut : bibliotekschefens strategiska roll för implementering av FN:s konvention om barnets rättigheter*. [Eskilstuna]: Biblioteksutveckling Sörmland. (tillgänglig online) (66 s.)

Gärdén, Cecilia (2017). *Skolbibliotekets roll för elevers lärande: en forsknings- och kunskapsöversikt år 2010-2015*. Nationell Biblioteksstrategi. Stockholm: Kungliga biblioteket. ISBN 9789170003387, s. 15-23. 37-47. (Tillgänglig online) (20 s.)

Hansen, Jens Jørgen (2017). En teoretisk tilgang til biblioteksdidaktik. I Laskie, Cecilie (red.). *Biblioteksdidaktik*. Köpenhamn: Hans Reitzels forlag. ISBN: 9788741267357, s. 49-79. (31 s.)

Hooper-Greenhill, Eilean (1999) Museums and cultural diversity in contemporary Britain. I Hooper- Greenhill, Eilean (red).I Hooper- Greenhill, Eilean (red). *The educational role of the museum*. London: Routledge. ISBN: 0415198267 (inb.) eller 0415198275(pbk.), s. 288-294. \*(7s.)

Hooper- Greenhill, Eilean (2000). *Museums and the interpretation of visual culture*. London: Routledge. ISBN: 9780415086332 (hft.) eller 9780415086325 (inb.), s. 124-190 (67 s.)

Insulander, Eva (2005). *Museer & lärande – en forskningsöversikt*. Göteborg: Statens museer för världskultur; Stockholm: Didaktikdesign, Lärarhögskolan i Stockholm. ISBN: 9187484137, s. 6-13 \*(8 s.)

Laskie, Cecilie (2017). Litteraturformidling – fra opbevaring til oplevelselitteratur. I Laskie, Cecilie (red.). *Biblioteksdidaktik*. Köpenhamn: Hans Reitzels forlag. ISBN: 9788741267357, s. 83-123. (41 s.)

Ljung, Berit (2009). *Museipedagogik och erfارande*. Stockholm: Pedagogiska institutionen, Stockholms universitet. ISBN: 978-91-7155-911-1, s. 57-68 (12s.) Tillgänglig via: <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:225464/FULLTEXT01.pdf>

Rivano Eckerdal, Johanna & Sundin, Olof (red.) (2014). *Medie- & informationskunnighet i en biblioteks- och informationsvetenskaplig belysning*. Stockholm: Svensk biblioteksforening. ISBN: 978-91-976012-2-1 ( 103 s)

Tillgänglig via:

<http://lup.lub.lu.se/luur/download?func=downloadFile&recordOId=4392764&fileOId=4457588>

Sfard, Anna (1998). On two metaphors for learning and the dangers of choosing just one. *Educational Researcher*, 27(2). ISSN: 1935-102X, s.4-13 ( 10 s.) (Elektronisk) Tillgänglig via LUBSearch

Sjögren, Eva & Lundström, Catarina (2001). *Historia på riktigt!: arkivpedagogik i praktiken*. Lund: Skånes arkivförbund. ISBN: 9197244376 (172 s.)

Säljö, Roger (2000). *Lärande i praktiken: ett sociokulturellt perspektiv*. Stockholm: Prisma. ISBN: 9789113028637, s 11-73. (63 s.)

Summa 740 s. Därtill förväntas de studerande att självständigt söka och tillgodogöra sig ytterligare litteratur om ca 260 s.

\* finns att köpa som kompendium i receptionen.

**Totalt antal sidor:** ca 1000 s