

Forskar skolans nyheter

april 2014

VAD HÄNDER INOM SAMARBETET?

Internat om internationell publicering

FS-internatet den 17–19 september ägnas åt internationell publicering. Fyra gäster med erfarenhet av publicering i internationella tidskrifter är inbjudna. Gästerna är Martina Kessel (Universität Bielefeld), Stuart Carroll (University of York), Mary Hilson (University College of London) och Marcel van den Linden (IISH Amsterdam). Frågan doktoranderna ska arbeta med är hur de kan presentera sin forskning på ett sätt som intresserar en publik också utanför Sverige. Internatet har lockat många och vi har glädjande nog 34 doktorander som deltar med text, plus handledare och kommentatorer.

Introduktionsdag

FS kommer som brukligt att hålla en introduktionsdag för de nyantagna doktoranderna i början av höstterminen. Introduktionen sker i Lund den 3 september.

Besök från York

FS anordnar tillsammans med The Graduate Program in History vid York University en konferens för doktorander. 17 doktorander från York besöker Lund 20-23 maj. Under konferensen på Härkeberga slott deltar också 14 doktorander och nydisputerade från FS. Konferensen äger rum 20-22 maj. Våra gäster från York kommer också att få se Dalby kyrka och domkyrkan i Lund.

Mobilitetsstipendium

I maj kommer FS att utlysa mobilitetsstipendium för läsåret 2015. Fyra stipendier på 40.000 SEK kommer att kunna sökas av forskarskolans doktorander. Stipendiet syftar till att ge doktoranderna möjlighet att vistas i en utländsk forskarmiljö som kan främja avhandlingsarbetet. För att kunna söka krävs en inbjudan från den institution där vistelsen ska avläggas. För mer information se hemsidan.

Föreståndaren har ordet

Vi börjar vårt samarbete med forskarskolan i York med en doktorandkonferens på Härkeberga slott, där 17 doktorander från York möter 14 av våra doktorander i diskussioner över två dagar. Flera fick tillfälle att diskutera med källhistorikern Barbara Rosenwein i april, och 34 doktorander lämnar in utkast för en internationell artikel till internatet i september. Och genom skrivbordsbyte till nordiska miljöer har forskarskole-doktorander låtit sig inspirera. Det internationella är verklighet nu!

Hanne Sanders

KALENDARUM

(Mitten av april, till mitten av juni)



AKTIVITETER PÅ LÄROSÄTEN

2014.04.22 SEMINARIUM
Kerstin Hundahl: Not Just King of One Kingdom. The Legacy of the Valdemarian Kings 1157-1375. GU, K235, kl. 13-15

2014.04.29 SEMINARIUM
Johannes Daun: Boräsflyttare. Om inflyttning och fruktsambet i Borås vid slutet av 1800-talet. GU, C364, kl. 13-15

2014.05.06 SEMINARIUM
Therése Andersson (Göteborg): Marie Antoinette – kostymfilm och materialitet. LU, Blå rummet, kl. 14-16

2014.05.06 SEMINARIUM
Kim Olsen: Skuldförbindelser inom det skånska skattesystemet 1658-1700. GU, C442, kl. 13-15

2014.05.07 SEMINARIUM
Ella Andrén. LNU, Seminarierum 1, kl. 13-15.

2014.05.13 SEMINARIUM
Niklas Svensson: Ventilering av avhand-

REFLEKTIONER OCH REPORTAGE

Skrivbordsutbytet

FS har för andra gången arrangerat skrivbordsutbytet. Nytt för denna gång var att lärosäten från Norden deltog. Vi talade med Susan Lindholm (MAH) som tillbringade två veckor i mars vid Köpenhamns universitet.

Varför valde du att åka till Köpenhamns universitet? Vad var det som lockade dig? *Till Köpenhamns universitet åkte jag därför att jag var nyfiken på hur ett universitet i Danmark med en större forskningsmiljö fungerade. Dessutom ville jag få möjlighet att prata med och få kommentarer på min forskning av olika forskare vid KU.*

Berätta om ditt skrivbordsutbyte! Fick du kontakt med forskare på institutionen? Vad har du tagit med dig? Vad skulle kunna fungera bättre? *Vid institutionen fick jag mycket bra kontakt med forskare från olika discipliner som bland annat tipsade mig om konferenser, litteratur och annan forskning/forskare utanför KU. Jag känner att mitt kontaktnätverk har vidgats betydligt genom skrivbordsutbytet och eftersom Köpenhamn endast ligger en kort tågres bort kommer jag förhoppningsvis att kunna fortsätta upprätthålla kontakten. I framtiden planerar jag även att lägga fram ett paper vid en annan institution vid KU.*

Reflektioner efter mötet med Barbara Rosenwein

Det verkar finnas ett ökat intresse för känslors historia. Ett empiriskt underlag för ett sådant påstående går kanske att se i Barbara Rosenweins föreläsning i Lund 7/4. Strax innan Rosenwein skulle börja föreläsa stod det klart att den lilla salen inte räckte till. Vi åhörare och huvudpersonen fick förflytta oss till Kulturanatomens större föreläsningssal.

Föreläsningens rubrik var "History of Emotions – and why bother?" Mycket energi ägnades också åt titelns andra led "Why bother?". Varför ska vi historiker bry oss om förflytna känslor? Ett viktigt motiv, förklarade Rosenwein, är att vi historiker kan visa hur föränderliga känslor är och har varit. Känslor är inte universella, slog Rosenwein fast och passade på att kritisera en del av den äldre psykologiska forskningen och de förgivettaganden som forskningen har arbetat utifrån. Känslor är istället, menade Rosenwein, bedömningar/värderingar rationella i sin kontext.

Till skillnad från andra intellektuella höjdares föreläsningar uppfattade jag Rosenwein som väldigt inkluderande. I föreläsningens andra hälft presenterade hon exempelvis ett slags guide i sju steg, frågor och utgångspunkter för nyfikna att inspireras av. Handfasta tips som exempelvis: försök klura ut en grups emotionella vokabulär, Försök använda väldigt olika källmaterial för att bättre förstå enskilda genrer

och konventioner. Vems känslor är det som uttrycks i källorna? Etc.

Jag slås av att känslohistoria i den rosenweinska tappningen är mindre teori och mer metod. Under doktorandworkshopen, dagen efter föreläsningen, var det också något som hon förtydligade. Vi doktorander blev uppmanade att inte försöka få våra material att passa en teori utan istället använda teorier som "launching pads". Begreppet som hon själv lanserat, "emotional community", blev särskilt styvmoderligt behandlat: "Use it if it helps you understand your sources, otherwise leave it."

Är skandinaviska doktorander extra benägna att hitta en teori som passar helheten än att använda teorier som launching pads? Det var en iakttagelse som Rosenwein hade gjort och som vi workshop-doktorander fick kommentera. Jag tror nog det ligger något i det. Jag har en känsla [!] av att vi doktorander åtminstone inom forskarskolan frågar varandra om teoretisk inspiration långt innan vi frågar om påtänkt, möjligt eller negativt har jag inte utrymme att spekulera om, men det tål att tänkas på.

Niklas Svensson

lingsausnitt. LU, Blå rummet, kl. 14–16

2014.05.14 SEMINARIUM

Ida Ohlsson Al Fakir. LNU, Lammbult, kl. 10–12

2014.05.14 SEMINARIUM

Fredrik Alvé. MAH, Sal E477, kl. 15–17

2014.05.15 SEMINARIUM

Tanja Schult (Uppsala): *Förtelsen i konst och populärkultur*. LU, Blå rummet, kl. 13–15

2014.05.20 SEMINARIUM

Johan Pries och Andrés Brink Pinto: *Trettionde november. Kampen om Lund 1985–2008*. GU, D404, kl. 13–15

2014.05.21 SEMINARIUM

Shaun Tougher (Cardiff). GU, C452, kl. 15–17

2014.05.22 SEMINARIUM

Simo Laakkonen (Helsingfors): *Towards environmental histories of the Baltic Sea*. LU, Blå rummet, kl. 13–15

2014.05.27 SEMINARIUM

Martin Almbjör (Umeå): *Ventilering av avhandlingsausnitt*. LU, Blå rummet, kl. 14–16

2014.05.28 SEMINARIUM

Joel Rudner: *Barns tänkande kring historia – en forskningsöversikt*. MAH, Sal E477, kl. 15–17

2014.06.03 SEMINARIUM

Sophia Tolmacheva: *Religion and Ethnic Identity in Medieval Rus*. GU, D404, kl. 13–15

2014.06.04 SEMINARIUM

Per Boberg. LNU, B2018, kl. 13–15

2014.06.05 SEMINARIUM

Joachim Östlund: *Playing the White Knight. Couschi, Chess, and Black Agency in Eighteenth Century Sweden*. LU, Blå rummet, kl. 13–15

2014.06.10 SEMINARIUM

Gunnel Holmér. LNU, Platon, kl. 13–15



LUNDS
UNIVERSITET

www.hist.lu.se/forskarsholan

FS nyhetsbrev kommer ut fem gånger per år och görs i Lund. Om du har information som du vill ska komma med i nyhetsbrevet hör av dig till kajsa.brilkman@hist.lu.se

Forskarsholans arbete leds av

Föreståndare: *Hanne Sanders*

Utbildningskoordinator: *Stefan Nyzell*

Övrig administrativ personal:

Barbro Bergner, Kajsa Brilkman, Hans Wallengren