

Kandidatkurs historia HISK37

Temakurser vårtermin 2020

Kunskap, konflikt & konfession.

Tryckmediet i det tidigmoderna Europa

Lärare: Anna Nilsson Hammar & Kajsa Brillman

Denna temakurs tar sig an en högaktuell forskningsproblematik: tryckmediets roll i det nya politiska och religiösa landskap som formades i samband med reformationen och som fortsatte att utvecklas under århundradena därefter.

Vi diskuterar tryckmediets plats i en i övrigt muntlig kultur och närmar oss frågor om hur politik och religion påverkade det tryckta ordet, och hur tryckmediet i sin tur påverkade religiösa och politiska konflikter.

Vi genomför konkreta analyser av tidigmoderna material. Ett par kurstillfällen kommer även att förläggas till universitetsbiblioteket där vi tillsammans kommer att titta på och arbeta med olika former av tidigmoderna texter och tryck.

Arbetshistoria.

Klass, kultur och rörelse under den industriella epoken

Lärare: Mikael Ottosson & Magnus Olofsson

Denna temakurs behandlar den arbetande människan i Sveriges omvandling från ett samhälle präglad av småskaligt jordbruk och hantverk till ett samhälle präglad av industri- och tjänsteproduktion. I kursens fokus står arbetet och dess olika former under perioden efter 1800-talets mitt. Det innebär att kurslitteratur, föreläsningar och seminarier behandlar ämnen som könsarbetsdelning, proletariseringprocessen, arbetarkultur samt arbetarklassens och arbetar- rörelsens framväxt.

Under kursen problematiseras och diskuteras också den svenska folkhemsepokan liksom frågor om genus, migration och politiskt våld. De historiska processer som behandlas konkretiseras genom en exkursion.

Kursen examineras dels genom muntlig litteraturredovisning i grupp, dels i form av ett slutseminarium på vilket skriftliga uppgifter presenteras och diskuteras.

Temakurs väljs före kursstart