



HILMA



Historiska Institutionen i Lund Meddelar Att...

Årgång 39, 2013/14, Nr 1, 2013-10-03

Underlagen till HILMA förvaras i pärmar som står i rum 209, på hyllan ovanför faxen. Där hittar du ytterligare information om seminarier, anställningsvillkor, stipendier och annat samt ansökningsblanketter i förekommande fall. De sistnämnda, som är samlade i en separat pärm, kopierar du och sätter tillbaka originalet i pärmen!

Jag följer i möjligaste mån de länkar jag lägger in – slå larm om de inte fungerar!

DISPUTATIONER

Lund

Fredagen den 11 oktober 2013 klockan 13.15 försvarar Kajsa Brilkman sin avhandling *Undersåten som förstod. Den svenska reformatoriska samtalsordningen och den tidigmoderna integrationsprocessen*. Opponent är docent Mats Hallenberg, Stockholms universitet.

Isak Hammar disputerar fredagen den 18 oktober 2013 klockan 10.15 på sin avhandling *Making Enemies. The Logic of Immorality in Ciceronian Oratory*. Fakultetsopponent är professor Catharine Edwards, Birkbeck College, London.

SEMINARIER

Högre seminariet

Under höstterminen 2013 leds seminarierna av Ulf Zander. Seminarierna hålls i Blå rummet om inget annat anges.

Torsdagen 31/10, 13.15-15.00: Anders Persson, 40 år av fredsbyggande: EU och den israelisk-palestinska konflikten, Blå rummet.

Torsdagen 5/12: Therese Andersson, *Marie Antoinette* – kostymfilm och materialitet, Blå rummet.

HISTORIA OCH RELIGION

Seminarie serien Historia och religion har två programpunkter inplanerade under oktober och november. Båda hålls i Blå rummet på historiska institutionen och börjar 13.15.

Det första äger rum den 14 oktober och har temat genus och religion. Seminariet inleds med forskningspresentationer av Johan Lundin, Martin Nykvist och Yvonne Maria Werner.

Det andra seminariet hålls den 25 november på temat hushåll och inleds med forskningspresentationer av bland andra bland andra Bonnie Clementsson och Johannes Ljungberg.

RADIKALA NÄTVERKET

Open lecture "Black Internationalism, Anti-Fascism and the Making of Solidarities" (obs på en måndag!) 14 oktober 15.15 David Featherstone (Glasgow):

David Featherstone är historisk geograf som i flera studier undersökt hur subalterna grupper

skapar och aktiverar translokala kopplingar i olika historiska situationer. Hans senaste bok "Solidarity – hidden histories and geographies of Interanationalism" utkom nyligen på Zed books, och det är utifrån denna han berättar om oväntade solidariteter i mellankrigstidens translokala nätverk av antifascistiskt motstånd. Föreläsningen är ett samarbete mellan Radikala nätverket, Globalhistoriska seminariet och Forskarskolan i historia. Det kommer även att hållas en doktorandworkshop med Featherstone under dagen – mer information längst ned.

Bokpresentation "Kampen om 30 november"

29 november (obs tiden!) 10.15 Johan Pries & Andrés Brink Pinto (Lund)

Johan Pries och Andrés Brink Pinto presenterar sin helt färska bok om gatuoroligheterna i samband med 30 november i Lund. Gästande kommentator är Magnus Wennerhag (Södertörn). Förlaget bjuder på förfriskningar under kvällen i samband med en öppen föreläsning om 30 november-oroligheternas historia, vernisage med konst från boken och Q&A med författarna.

Presentation av projektansökan: "Republikanerna – en bortglömd politisk tradition i 1800-talets Sverige?"

6 december 14.15 Lena Haldenius, Lars Edgren, Viktor Lundberg och Magnus Olofsson (Lund/Malmö)

Radikala icke-socialistiska rörelser i svenskt 1800-tal brukar etiketteras som liberala. Vi menar att det är mer fruktbart att se dem som utlöpare av en internationell republikansk idétradition som i många avseenden skiljer sig från den liberala och som innebär något annat och mer än att ersätta kungen med en president. Vi presenterar ett planerat projekt på detta tema.

Textseminarium "Att ge den andre röst: Resor till strejken i Malmfälten vintern 1969–70"

20 december 14.15 Robert Nilsson Mohammadi (Stockholm), (Obs!) Blå rummet:

Under strejken vid LKAB:s gruvor i Malmfälten vintern 1969–70 var det många som reste till Norrbotten för att på olika sätt påverka eller skildra strejkens förlopp. Resorna till Malmfälten ledde ofta till framställningar som bidragit till strejkens kulturella minne, så som sociala reportage, filmade dokumentärer, lyrik och dramer. Nilsson Mohammadi presenterar en text om resorna till strejken i Malmfälten skildrat genom intervjuer. OBS! Maila johan.pries@hist.lu.se för att få en kopia.

STIPENDIER, FORSKNINGANSLAG MED MERA

Information om aktuella stipendier finns på <http://www.eken.lu.se/stipendier>. Det finns också en pärm i rum 209, ovanför faxen. Ansökningsblanketter finns i en särskild pärm på samma plats. Institutionsutskicket innehåller ibland utlysningar där ansökningstiden redan gått ut eller går ut bara någon dag senare. Kontrollera därför själv aktuella stipendier på nätet!

”Information om tilldelning av kommande stipendieutlysningar

Från och med våren 2008 kommer inte längre kansliet att skicka ut beslut om tilldelning/beslut om förslag till tilldelning eller rutiner kring redovisning rörande humanistiska fakultetens rese- och forskningsbidrag. Istället kommer beslut och rutiner att finnas tillgängliga på områdets hemsida. Informationen skickas även fortsättningsvis till institutionerna som ombedes anslå informationen. Som vanlig kan sökande logga in hos donationsgruppen för att informera sig. Carin Brenner”

NYA BÖCKER

HENRIK ROSENGREN: FRÅN TYSK HÖST TILL TYSK VÅR. FEM MUSIKPERSONLIGHETER I SVENSK EXIL I SKUGGAN AV NAZISMEN OCH KALLA KRIGET

I svallvågorna av nazismens järngrepp flydde oliktankande, judar och andra som drabbades av de tyska lagarna mot en osäker framtid, och bland dem många konstnärer, författare och musiker. I mottagarländerna kom de i flera fall att bli centrala gestalter för den kulturella och intellektuella utvecklingen.

Från tysk höst till tysk vår är en berättelse om fem livsöden i svensk exil i nazismens efterdyningar och kalla krigets skugga. Hans Holewa, Maxim Stempel, Ernst Emsheimer, Herbert Connor och Richard Engländer anlände till Sverige under 1930-talet och var verksamma som tonsättare, musiker, musikforskare, folkbildare och pedagoger. I sin studie gör Henrik en kollektivbiografisk analys av deras exilerfarenheter och ger nya inblickar i det efterkrigstida Sverige och 1900-talets estetiska, nationella och ideologiska brytningar.

Huvudpersonerna flydde nazismen i egenskap av ”fiender till det tyska”. Men när de kom till Sverige var de bärare av ett tyskt kulturarv och bidrog till en kontinuitet mellan svenskt och tyskt musikliv som föga uppmärkammats i tidigare forskning. Som flyktingar, främmande och ibland oliktankande blev de också offer för misstänksamhet och övervakning. Henriks fascinerande exposé klarlägger friktioner och lojaliteter i deras möten med det svenska kulturlivet. (Bokens baksidestext med smärre justeringar)

YVONNE MARIA WERNER M FL: EUROPEAN ANTI-CATHOLICISM IN A COMPARATIVE AND TRANSNATIONAL PERSPECTIVE

Yvonne Maria Werners nätverksgrupp för forskning om antikatolicismen i ett transnationellt perspektiv har publicerat en antologi på detta tema, som utkom i somras. Den har titeln *European Anti-Catholicism in a Comparative and Transnational Perspective* och är utgiven på bokförlaget Rodopi i Amsterdam. Tretton forskare från de nordiska länderna, Storbritannien och Tyskland medverkar. Här följer Yvonne Marias presentation av bokens innehåll:

Tales about treacherous Jesuits and scheming popes are an important and pervasive part of European culture. They belong to a set of ideas, images, and practices that, when grouped under the label anti-Catholicism, represent a phenomenon that can be traced back to the Reformation. Anti-Catholic movements and sentiments crossed boundaries between European countries, contributing to the early modern consolidation of national identities. In the nineteenth century, secularist movements adopted and transformed confessional criticism in a new internationalist dimension that was articulated across the whole Western world. A variety of liberal, conservative, secular, Protestant, and other forces gave shape to this counter-image, taking on the function of a pattern from which one's own ideals and beliefs could be chiselled out. The contributions to this volume show how different national contexts affected the proliferation of anti-Catholic messages over the course of four centuries of European history, and demonstrate that anti-Catholicism constituted a powerful European cross-cultural phenomenon.

ÖVRIGT

Cliopriset till Rasmus Fleischer

Vid en ceremoni i samband med De svenska historiedagarna i Malmö, får Rasmus Fleischer ta emot årets pris.

Juryns motivering: »Rasmus Fleischer tilldelas Cliopriset 2013 för sitt nydanade och innehållsrika verk om musikens politiska ekonomi. Genom att skarpsinnigt föra samman ekonomiska, estetiska, juridiska och tekniska aspekter av 1900-talets musikliv sätter han dagsaktuella frågor i kritisk historisk belysning. Med sin studie bidrar han ytterst till att belysa det historiskt föränderliga i förhållandet mellan medier, kultur och ekonomi och vidgar därmed samtidsförståelsen.«
(Klippt ur Clios nyhetsbrev)



Sammanträdestider

Institutionsstyrelsen sammanträder fredagarna den 1 november och den 6 december klockan 9.15.

Kaffelistan

Även om kaffelistan kanske är mindre tjugig än förr om terminerna går den utmärkt att anteckna sig på, vilket dock alltför få har gjort. Penna finns i dess omedelbara närhet.

På dragande kall och ämbetes vägnar

Ingegerd