

# HIS B07

# VT 2012

Hughes-Warrington, Marnie, *History goes to the Movies: Studying History on Film*, 2007, London, 200 s. (219 SEK på adlibris)

Ulf Zander, *Clio på bio. Om amerikansk film, historia och identitet*, Lund 2006, 280 s. (179 SEK på adlibris)

Tommy Gustafsson, "Filmen som historisk källa - historiografi, pluralism och representativitet", *Historisk tidskrift*, 2006, 3, 471-490, 29 s.

Eyerman, Ron & Löfgren, Orvar, "Romancing the Road: Road Movies and Images of Mobility", *Theory, Culture & Society*, 1995, 12, 53-79. 26 s.

Michael Chopra-Gant, *Cinema and History: The Telling of Stories*, 2008, London, 122 s. (142 SEK på adlibris)

Roger Hillman "Goodbye Lenin (2003): History in the Subjunctive" *Rethinking History*, 2006, 10, 221-237. 16 s.

Tillkommande texter på ca. 100 sidor.