

HISB05

HT 2012

Litteratur

Delkurs 1: Kulturhistoriska infallsvinklar (1,5 hp)

- Peter Burke, *Vad är kulturhistoria?*, Eslöv 2007, s. 1-37, 111-138 65 s.
- Raymond Williams *Keywords. A Vocabulary of Culture and Society*, "Culture", s 87-93 (kompendium) 7 s.
- John H Arnold, *History: A Very Short Introduction*, Oxford 2004 137 s
- Anders Ekström *Representation och materialitet. Introduktioner till kulturhistorien*, 2009, s 15-48 (kompendium) 33 s.
- (totalt 242 s)

Delkurs 2: Mentalitet och motkultur i det äldre samhället (4,5 hp)

- Bengt Ankarloo, "Häxorna mitt i byn. De svenska trolldomsprocessernas sociala dynamik." I: Broberg, Wikander och Åmark, *Tänka, tycka, tro. Svensk historia underifrån*. Stockholm 1993, s. 55-78. (många ex på ub/köp begagnat) 22 s.
- Henric Bagerius, *Mandom och mödom. Sexualitet, homosocialitet och aristokratisk identitet på det senmedeltida Island*. Göteborg 2009, kap 4 och kap 6 (Online) 46 s.
- Barbro Bergner, "Dygderna som levnadskonst. Kvinnliga ideal under stormaktstiden." I Eva Österberg (red.), *Jämmerdal och fröjdesal – kvinnor i stormaktstidens Sverige*. Stockholm 1997, s. 15-43. (Kompendium) 28 s.
- Evelyn Birge Vitz, "Rereading rape in medieval literature. Literary, historical and theoretical reflections", I: *Romanic Review*; Jan97, Vol. 88 Issue 1. (Summon) 26 s.
- Peter Burke, *Vad är kulturhistoria?*, Eslöv 2007, s. 37-83 46 s.
- Robert Darnton, "An Early Information Society. News and the Media in Eighteenth-Century Paris." I: *The American Historical Review*, vol 105, no 1, s. 1-35. (Summon) 35 s.
- Beth Marie Forrest, "Is sipping sin breaking fast? The Catholic Chocolate Controversy and the Changing World of Early Modern Spain" I: *Food & Foodways*, No. 15, 2007, s. 31-52. (LibHub) 21 s.
- Dick Harrison, *Gud vill det – nordiska korsfarare under medeltiden*. Stockholm 2006. (Finns på UB och att köpa.) urval ca 300
- Arne Jarrick, "Tiden i kärleksspeglarna. En historia nedifrån, uppifrån, inifrån." I: Broberg, Wikander och Åmark, *Tänka, tycka, tro. Svensk historia underifrån*. Stockholm 1993, s. 147-170. (många ex på ub/köp begagnat) 23 s.
- Carola Nordbäck, *Samvetets röst. Om mötet mellan luthersk ortodoxi och konservativ pietism i 1720-talets Sverige*. Umeå 2004, s. 41-78. umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:142869/FULLTEXT01. (online) 37 s.
- Totalt ca 584 s.

Delkurs 3: Kultur och klassmöten under 1800-talet (4,5 hp)

- Stuart Hall "The West and the Rest. Discourse and Power", i *Formations of Modernity*, Cambridge 1992, s 275–332 57 s.
- Harriet Bradley "Changing social structures. Class and Gender", i *Formations of Modernity*, Cambridge 1992, s 177–229 53 s.
- EP Thompson *The Making of the English Working Class* "Preface", s 9-14 (kompendium) 6 s.
- Stefan Nyzell "Arbetarkultur i brytningstid: Reflektioner kring kulturhistorien, den nya kulturhistorien och historien bortom den nya kulturhistorien", *Scandia* 2007:1, s 79–94 (fulltext på internet) 15 s.
- Ulrika Holgersson "Hur ska vi förstå klass i historien idag?", *Arbetarhistoria* 2008 (3-4), s 9–16 (kompendium) 8 s.
- Lars Edgren "Kyrkbänkar och begravningsplatser. Att studera sociala hierarkier i 1700-talets Malmö", *Arbetarhistoria* 2008 (3-4) s 32–38 (kompendium) 7 s.
- Jürgen Kocka "The Middle Classes in Europe", *The Journal of Modern History* 1995 67:4, s 783–806 (LibHub) 24 s.
- Leonore Davidoff & Catherine Hall *Family Fortunes. Men and women of the English middle class 1780–1850*, London 1987, urval (kompendium) 15 s.
- David Tjeder, *The Power of Character. Middle-Class Masculinities 1800-1900*. Stockholm 2003, s. 133-158. (fulltext på internet) 25 s.
- Jens Ljunggren "Modernitet och kroppsfostran: Linggymnastik och 1800-talets manlighet", *Häftet för kritiska studier* 2000:3, s 21-33 (kompendium) 12 s.
- Karin Johannisson "Vetenskapen och kvinnan" *Sekelskifte*, red Osvald Lund 1996, s 53–63 (finns även i fulltext på nätet) 11 s.
- Cinema and the Invention of Modern Life*, red Leo Charney & Vanessa R. Schwartz, 1995, s 72–102, 130–182 84 s.
- Orsi Husz "Varuhuset NK och det moderna samhället", *Tvärsnitt* 1999:2, s 16–31 (fulltext på internet) 16 s.
- Anne McClintock *Imperial Leather. Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest*, London & New York 1995, urval från s 207–232 (kompendium) 15 s.
- Individer i rörelse. Kulturhistoria i 1880-talets Sverige*, red. Birgitta Svensson & Anna Walette, 2012 230 s.

(totalt s. 597)

Delkurs 4: 1900-talets kultur (4,5 hp)

- Peter Burke, *Vad är kulturhistoria?*, Eslöv 2007, s. 84–110 27 s.
- Johansson/Sernhede/Trondman, red., "Inledning. Kultur och identitet i förändring" i *Samtidskultur. Karaoke, karnevaler och kulturella koder*, 1999, s. 7-39 (kompendium) 32 s.
- Lars M Andersson & Ulf Zander, "Inledning" i *In med historien! Fem historiker om korta och långa perspektiv i samtidshistorien*, 1997, s. 9-22 (kompendium) 13 s.
- Bjurström/Fornäs/Ganetz, red. "Det populära" i *Det kommunikativa handlandet. Kulturella perspektiv på medier och konsumtion*, 2000, s. 164-174 (kompendium) 10 s.
- Rune Johansson "Nationer och nationalism" i *Den problematiska etniciteten. Nationalism, migration och samhällsomvandling*, red Sven Tägil, 1993, s 15-61 (kompendium) 46 s.
- Gunnar Broberg "När svenskarna uppfann Sverige. Anteckningar till ett hundraårsjubileum", *Tänka, tycka, tro. Svensk historia underifrån*, s. 171–196 (UB/antikvariat) 26 s.
- Ida Blom "Nation-class-gender: Scandinavia at the turn of the Century", *Scandinavian Journal of History* 1996:21, s 1–16 (fulltext på nätet) 16 s.
- Orvar Löfgren, "Medierna och nationsbygget. Hur press, radio och TV gjort Sverige svenskt" I: Ulf Hannerz (red.), *Medier och kulturer*, Stockholm 1990, s. 85-120 (kompendium) 35 s.
- Lars M Andersson "Bilderna som historisk källa. Analys av en antisemitisk bild", *Historieläraarnas förenings årsskrift* 2001:1, s 21–33 (Kompendium) 12 s.
- Karin Johannisson "Politisk anatomi" i *Kroppens tunna skal*, s 221–257 (låneex finns på UB) 37 s.
- Inger Marie Okkenhaug "Gender and Nordic Missions in the Nineteenth and Twentieth Centuries", *Scandinavian Journal of History* 28, s 73-82 (LibHub) 9 s
- Malin Gregersen *Fostrande förpliktelse. Representationer från ett missionsuppdrag i Sydindien under 1900-talets första hälft*, Lund 2010, urval ca 15 s. 15 s.
- Mattias Tydén och Gunnar Broberg, *Oönskade i folkhemmet. Rashygien och sterilisering i Sverige*. Stockholm 1991, s 15–32 (kompendium) 18 s.
- Reklam och hälsa. Levnadsideal, skönhet och hälsa i den svenska reklamens historia*, red Roger Qvarsell & Ulrika Torell, Stockholm 2005, s 9–27, 74–176 121 s.
- Välfärdsbilder. Svensk film utanför biografen*, red Erik Hedling & Mats Jönsson, Stockholm 2008, s 8–29, 74–99, 166–201 (fulltext på nätet) 84 s.

(Totalt 501 s.)

TOTALT 1924 s.