

Tema: Levande historia. Historiedidaktiska och historiekulturella perspektiv

Lärare: Klas-Göran Karlsson och Ulf Zander

Med utgångspunkt i begrepp som historiedidaktik, historiekultur, historiemedvetande, historiebruk, erfarenhet och minne kommer vi i temakursen att introducera och inspirera till forskning om den historiska dimensionens plats i samhälle, skola och kultur. Begreppen kommer att operationaliseras genom att människors möten med historia i undervisning och vetenskap såväl som i politiska fora, domstolar, biosalonger och samhällsdebatt kritiskt analyseras, samtidigt som kursen innehåller inslag av de studerandes egen historiehantering.

Obligatorisk litteratur

- Karlsson, Klas-Göran (2008), *Med folkmord i fokus. Förintelsens plats i den europeiska historiekulturen*. Stockholm : Forum för levande historia. ISBN 978-91-977117-4-6 (90 s.). Tillgänglig via http://www.levandehistoria.se/sites/default/files/material_file/skriftserie-6-med-folkmord-i-fokus.pdf
- Karlsson Klas-Göran, "KGB Bar men inte Gestapo Café. Reflektioner kring historiebruk och historiebruksanalys". Ingår i *Historielärarnas Förenings Årsskrift 2011* (s. 72–83). Tillgänglig i kopia
- Karlsson, Klas-Göran & Zander, Ulf (red.) (2014). *Historien är närvarande. Historiedidaktik som teori och tillämnning*. Lund : Studentlitteratur. ISBN 978-91-44-09638-4 (300 s.)
- Kingsepp, Eva & Schult, Tanja (red.) (2012), *Hitler för alle. Populärkulturella perspektiv på Nazityskland, andra världskriget och Förintelsen*. Stockholm : Carlsson. ISBN 978-91-7331-530-2 (ca 100 s. i urval)
- Nietzsche, Friedrich (1874). *On the Use and Abuse of History for Life* (ca 40 s.). Tillgänglig via: <https://records.viu.ca/~Johnstoi/nietzsche/history.htm>
- Rüsen, Jörn, "Interpreting the Holocaust. Some Theoretical Issues". Ingår i *Holocaust Heritage. Inquiries into European Historical Cultures* (2004). Karlsson, Klas-Göran & Zander, Ulf (eds.). Malmö : Sekel. ISBN 91-975222-1-X (s. 35–62). Tillgänglig i kopia
- Warring, Anette, "Erindring og historiebrug. Introduktion til et forskningsfelt". Ingår i *Temp – tidskrift for historie 2011* (s. 6–35) Tillgänglig via http://www.temphist.dk/archive/temp_nr2_OK.pdf
- Zander, Ulf (2012). *Förintelsens röda nejlika. Raoul Wallenberg som historiekulturell symbol*. Stockholm : Forum för levande historia. ISBN 978-91-86261-17-1 (220 s.). Tillgänglig via http://www.levandehistoria.se/sites/default/files/material_file/skriftserie-12-forintelsens-roda-nejlika.pdf

Valbar litteratur

- Bechmann Pedersen, Sune (2015). *Reel Socialism. Making sense of history in Czech and German cinema since 1989*. Lund : Lunds universitet, Historiska institutionen (270 s.)
- Dahl, Steven (2013). *Folkmord som film. Gymnasieelevers möten med Hotel Rwanda – en receptionsstudie*. Lund : Lunds universitet, Historiska institutionen. ISBN 978-91-7473-545-1 (260 s.). Tillgänglig via <http://www.hist.lu.se/fihd/publikationer/Folkmord-som-film.pdf>

Lundell, Valter (2011). *Den goda tanken och den onda erfarenheten. Om den kommunistiska brotthistoriens omstridda plats i den svenska historiekulturen*. Lund : Lunds universitet, Historiska institutionen. ISBN 978-91-978899-3-3 (150 s.). Tillgänglig via http://www.hist.lu.se/fihd/publikationer/Den_goda_tanken_och_den.pdf)

Olofsson, Hans (2010). *Fatta historia. En explorativ fallstudie om historieundervisning och historiebruk i en högstadielklass*. ISBN 978-91-7063-362-1. Karlstad : Karlstad University Studies (220 s.). Tillgänglig via <http://kau.diva-portal.org/smash/get/diva2:414575/FULLTEXT02.pdf>)

Sjöland, Marianne (2011). *Historia i magasin. En studie av tidskriften Populär historia och av kommersiellt historiebruk*. ISBN 978-91-978899-0-2. Lund : Lunds universitet, Historiska institutionen (180 s.). Tillgänglig via <http://www.hist.lu.se/fihd/publikationer/historia%20i%20magasin.pdf>)

Sammanlagt sidantal ca 1000